

VLADO KRESLIN BIO



Vlado Kreslin je bil rojen 29.11.1953 v Beltincih.

*"Vlado Kreslin je napisal
nekoliko svojih pesmi."*

Miljenko Jergović

Z glasbo je začel leta 1970 kot bobnar v lokalnem ansamblu Apollo. Naslednjih 10 let je kot pevec nastopal z bendi Špirit III, Zodiac, Izvir, Horizont, Sanje in Avantura. Leta 1980 je s skladbo Dan neskončnih sanj zmagal na Slovenski popevki. Kmalu za tem se je priključil bendu **Martin Krpan**, ki pa je razpadel leta 1991, po nastopu kot predskupina Bobu Dylanu na ljubljanskem stadionu. Martin Krpan je »odpiral« koncerte Roryja Gallagherja, R.E.M, Michaela Chapmana in dvakrat Boba Dylana.

*"Ko človek posluša Kreslinove pesmi,
se mu zdi, da so folk, blues in rock izumili
Slovenci. Seveda je to daleč od resnice,
vendar je on tako dober, da so pesmi
glasbenouniverzalne, pa vendar
v duhu slovenske."*

Jutarnji list, 2008

Konec 80. let se je Vlado pričel glasbeno družiti z **Beltinško bando**, starejšimi godci iz rojstnih Beltincev. Posvetil se je ljudski godbi ter povzročil pravi preporod etno glasbe in njenega doživetja na Slovenskem. Ljudsko glasbo je približal mlajšim generacijam in opogumil ljudi, da so si upali spregovoriti v lastnem narečju. V začetku 90. let je postal del benda **Mali bogovi**. Z njim in Beltinško bando Kreslin še danes, tako na odrih kot tudi na nosilcih zvoka, združuje lokalno in globalno. V Beltinški bandi deluje zdaj že druga in tretja generacija ljudskih muzikantov, najstarejši pa je Vladov oče, 92-letni Milan.

*"Vlado Kreslin je s svojimi nastopi, besedili
in melodijami kot slikarski magični realist; vse je
na realni ali realistični osnovi, a sestavljeno
in oblikovano v metafore, v katerih se izrisuje
tako prekmurski lokalni kolorit kot osebni
doživljajsko profilirani ali brani trenutki."*

Marijan Zlobec, 2016

Vlado pogosto sodeluje z mlajšimi slovenskimi in s priznanimi tujim glasbeniki (Allan Taylor, The Walkabouts, Rade Šerbedžija, Parni valjak, Siddharta, Hans Theessink, Vlatko Stefanovski, Chris Eckman, Damir Imamović, Dubliners, Siddharta, Severa in Gal Gjurin, Balkan Boys, Antonella Ruggiero, Barcelona Klezmer and Gipsy Orchestra, Ferus Mustafov, Freres Guisse ...), preskakuje glasbene in državne meje ter ruši tabuje. To brezmejnost v širjenju njegovega sporočila, je lepo opisal reški Novi list:

*"Vlado Kreslin nikdar ni dovolil,
da meje na Rup, Uni, Bregani in Drini
postanejo tudi meje v njegovi glavi."*

Izdal je že sedemindvajset albumov z avtorsko glasbo, nekaj pesniških zbirk, nastopal v filmu in gledališču kot avtor glasbe in kot igralec. Številne njegove pesmi so skoraj ponarodele, nekatere pa so postale navdih za romane, celovečerne filme in diplomske naloge. Je član društva slovenskih pisateljev.

*"I had heard the music of Vlado Kreslin and
found it marvellous, a magic fusion of so many
Mitteleuropean motifs that put me in mind
of everything from the films of Emir Kusturica
to the novels of Bohumil Hrabal. So much great
modern art and writing has risen out of the
polyglot world of central Europe. I realize that
Kreslin's music is entirely of his own world,
and yet enlarged that world to include anyone
who wished to be a part of it."*

Richard Flanagan, Australian writer and director